

# 復安新視界

第十八期



## 高雄市阿蓮區復安國民小學

Kaohsiung City Fu-an Elementary School

校址：822 高雄市阿蓮區復安里 167 號

網址：http://www.fap.kh.edu.tw

電話：07-6333829 傳真：07-6332913

發行日期：中華民國 114 年 11 月 29 日

發行人：楊宇菁 總編輯：謝郁甄



### 業精於勤，荒於嬉。 行成於思，毀於隨

這句古文名句出自唐代韓愈〈進學解〉。意思是說：學業能不斷進步，是因為勤奮努力讀書；學業荒廢，則是由於懈怠與沉迷於玩樂。同樣地，德行的養成來自於謹慎與深思，而德行的敗壞則源於放縱與隨便。唐代大書法家顏真卿也曾在〈勸學〉詩中提醒我們：「黑髮不知勤學早，白首方悔讀書遲。」意思是要趁年輕時勤奮學習，因為若浪費光陰，等到白髮蒼蒼時再後悔就太遲了。

因此，不論是課本中的知識、課外的閱讀，或是新知識與新技能的學習，都需要在過程中持之以恆、全力以赴。唯有投入時間與心力去精進，才能讓所學成為日後人生的養分，幫助自己在未來的求職與生活中擁有更多選擇與機會。面對科技快速發展、人工智慧融入生活的時代，許多工作將被機器取代；但若我們能持續學習、培養思考與創造力，便能成為那個「不可被取代的人」。

如今，手機遊戲與短影音如同超級強力膠，讓人一拿起手機便難以放下。但你是否擁有勇氣與自覺去放下它？你能成為手機的主人，而非被手機操控的人嗎？讓我們整理好書桌，靜下心來，與課本、書籍重新建立親密的關係。從閱讀與學習中獲得的滿足與成就，將遠勝過手遊帶來的片刻刺激。Just do it! 做就對了!

校長期待每一位復安的孩子，都能在求學的路上滿載而歸，成為不斷進步、閃閃發光的學習者。

高雄市阿蓮區復安國小校長楊宇菁

### 學生榮譽榜

本校學生 114.5.14 參加高雄市 113 學年度岡山區國小英語歌唱比賽榮獲 A 組優等獎



114.5.5 高雄市國小體育促進會扯鈴競賽

競速團體賽第五名



扯鈴擲準丙組第二名



114 年度「Cool English 口說高手比賽」胡郡熙同學榮獲口說高手獎



### 復安國小 114 學年度家長會會長暨委員當選名冊

| 職稱  | 姓名    | 職稱 | 姓名    |
|-----|-------|----|-------|
| 會長  | 陳建誠先生 | 委員 | 李鴻裕先生 |
| 副會長 | 陳志賢先生 | 委員 | 李順隆先生 |
| 副會長 | 呂明哲先生 | 委員 | 劉位初先生 |
| 副會長 | 胡斯評先生 | 委員 | 蔡孟志先生 |
| 副會長 | 施金榮先生 | 委員 | 陳裕郎先生 |
| 委員  | 吳尚儒先生 | 委員 | 黃潘芳先生 |
| 委員  | 歐昂達先生 | 委員 | 黃智瑜先生 |
| 委員  | 陳正凱先生 | 委員 | 詹家欽先生 |
| 委員  | 陳駿杰先生 | 委員 | 藍漢揚先生 |

### 食魚教育彩繪 (認識魚的構造)

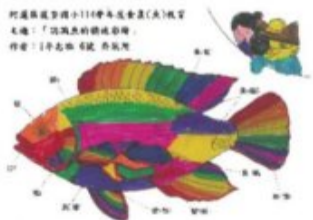
一年級組



第一名 吳佳榮



第二名 詹佳毓



第三名 吳冠陞

二年級組



第一名 陳莉穎



第二名 歐于陽



第三名 呂苡安



# 幼兒園園地

## 幼兒園新老師介紹



李徵瑩 老師

114 學年度第一學期復安國小附設幼兒園終於迎來了正式的幼兒園教師，由於幼照法的條文修正，班上只要有五歲以上的幼兒，都需要至少一名具有教師證且經高雄市教育局甄試通過的幼兒園教師，114 年 9 月 25 日老師正式報到就職，以下就是幼兒園教師的簡單介紹。

新任教師的是佳諭老師，曾在彌陀國小附設幼兒園擔任五年的教保員工作，非常有耐心、細心、為小朋友規劃溫馨且有教育性的學習區，讓小朋友每天都有新挑戰，從遊戲中愛上學習，每天一點一滴地成長進步；另外，新學期也設計了每日「聯絡本」，孩子們可以記錄每天學到的新事物，家長除了在聯絡簿中看到孩子們的成長紀錄之外，也能看到老師對孩子的觀察紀錄及需要個別告知家長的通知事項。

第二位新的老師是專為復安附幼孩子延長照顧及寒暑假加托服務申請的瑜評老師，曾在燕巢國小附設幼兒園擔任六年代理教師工作，溫柔且具耐心；如果家長因工作關係沒辦法下午 4 點接送孩子放學，都可以申請「延長照顧服務」，老師會陪著孩子以畫圖，拼圖，積木組建、唱歌、捏塑、體能課程的方式度過快樂時光，讓家長可以安心工作將孩子託付學校，不需擔心。

目前幼兒園總共有三位老師，週三還會有一位巡輔老師入園，超棒的師生比，孩子成長不能等，千萬別讓家中寶寶一直在家發呆、滑手機、虛度光陰，歡迎加家中有 111 年 9 月以前出生寶寶的爸爸媽媽，打電話到復安國小 6332358 或復安附幼專線 6331763 報名或洽詢，趕快加入復安附幼的大家庭吧！



## 認識 Jessirine 老師

今年學校來了一位新的外師，為本校英語教育注入新的活力，以下是 Jessirine 老師的自我介紹，小朋友有機會可以跟 Jessirine 老師多多聊天囉！

Hello! I am Teacher Jessirine from the Philippines, but you can call me Teacher Jess for short. I am glad and honored to join Fu an Elementary School this school year, 2025-2026.

### ABOUT ME

EDUCATION Bachelor of Elementary Education, Major in Special Education  
TEACHING CERTIFICATES Licensed Professional Teacher, 120 Hour TESOL Certificate

### EXPERIENCE

- 3 years in Kindergarten Philippines
- 1.6 years as a Special Education Teacher Philippines
- 0.8 year as a Public School Teacher Philippines
- 3.1 years as a Foreign English Teacher Taiwan

### TEACHING PHILOSOPHY

Education is not preparation for life education is life itself. — John Dewey  
PERSONALITY outgoing, optimistic, determined, hardworking, and passionate  
LIKES outdoor activities such as camping, going to the beach, picnics, swimming, and nature walks watching anime, history and crime documentaries, and Korean dramas.

大家好！我是來自菲律賓的 Jessirine 老師，大家可以叫我 Jess 老師。很高興能在 2025-2026 學年度加入復安國小這個大家庭。

### 關於我：

- 學歷：我畢業於小學教育學系，主修特殊教育。
- 教學證照：我擁有合格教師證及 120 小時 TESOL 英語教學證書。
- 教學經歷：我曾在菲律賓任教多年，包含：  
幼兒園教師 3 年、特殊教育教師 1.6 年、公立學校教師 0.8 年並且在台灣擔任外籍英語教師已有 3.1 年。

### 教學理念：

「教育不是為了生活作準備；教育本身就是生活。」— 約翰·杜威 (John Dewey)

我的個性：我是一位外向、樂觀、堅定、勤奮又充滿熱情的老師！

我的興趣：我喜歡親近大自然，像是露營、海邊踏浪、野營、游泳和健行。

閒暇時也喜歡看動畫、歷史與犯罪紀錄片，以及韓劇。



## 校園科普外送到復安

教務主任 葉慶昌

來自高雄師範大學物理系的科普外送團隊，結合生活常見的現象與材料，經由動手實作與思考探究，讓學生對於物理產生興趣。

9 月 24 日的活動由復安四五年級學生參加，活動內容以光碟上的彩虹派對、彩色影子大變身、水面上的彩虹魔法實作實驗為主，配合五年級自然科學課程計畫「太陽的秘密：光的折射」單元，從參與學生臉上燦爛的笑容，相信此次有趣的各項實驗，能讓學生對於自然科學增添濃厚學習興趣。



## 英語教學萬花筒

英語能力是打開國際視野、提升未來競爭力的關鍵。學校英語教學不再局限於課本與教室內，更著重於創造豐富的語言情境，鼓勵學生在生活中自然運用。透過多樣化的特色活動，復安國小為學生們建構一個活潑、實用的英語學習環境。

### 課間的迴響：讀書聲與歡笑聲的交織

當下課鈴響起，十分鐘的自由時光便成為我們獨特的「語言練習場」。我們推動「下課十分鐘說英語念課文」的活動，用他們最熟悉的課文，來邀請孩子們開口說英文。



### 英語日的狂歡：打開文化的百寶箱

每逢「英語日」，校園便徹底蛻變為一個充滿奇想的英語世界。那一天，英語不再是知識，而是道具；不再是教材，而是遊戲。我們精心策劃了「菲律賓文化日」主題活動：這是一場語言的慶典，更是一次溫柔的文化之旅，讓我們得以窺見這個國家獨有的溫暖與色彩，是我們為孩子們打開的「文化百寶箱」，讓他們親手觸摸到語言背後繽紛的世界，從心底升起對跨文化交流的熱愛。



### 漂洋而來的光芒：外籍教師的禮物

當外師走進教室，他們擅長將複雜的知識轉化為簡單的遊戲、生動的故事，讓英語學習變得如呼吸般自然。中師與外師的「協同教學」更是教育智慧的結晶，中師溫柔地為孩子們搭建起語言的結構，外師則像一道光，照亮了語言最真實、最實用的樣貌。與外師的每一次交流，都是一次跨越國界的握手。孩子們在模仿中學習，在互動中成長，漸漸消弭了對異國口音的恐懼，為未來踏上國際舞台，種下了最堅韌的自信。



### 為成長寫下動人的篇章

英語教學已邁向應用、互動與多元文化的整合。透過「下課十分鐘說英語」的日常積累、「英語日」的趣味應用，以及「外師來校上課」的真實情境，學校正積極為學生們編織一張全面且生動的英語學習網絡，讓每位學生都能自信地以英語溝通，成為具備國際視野的世界公民。



午餐時間英語廣播

沙發書來訪

萬聖節說英語活動

班級英語歌表演

## 築夢教育夏令營的回顧



今天是夏令營的最後一天，心裡有些捨不得，相處五天的大哥哥大姐姐要跟我分開了。這幾天由於他們細心的照顧跟陪伴，我覺得很開心。不過最後一天我就哭了，因為這次的分開不知何時能載再聚在一起，我愛你們大哥哥大姐姐！

三忠 蔡昕玗

今天晚上是夏令營的營火晚會，我們每個人手上都拿著螢光棒，看著大哥哥大姐姐跳舞；大家一起打氣球、踩氣球；還圍成一圈坐在地上聽著大姐姐說話，令人感動，很多人都哭了，今天真是難忘的一天！

三忠 陳柏翊

麗寶樂園

三忠 陳可珊

七月九日星期三，今天我們去麗寶樂園玩。我先去玩旋轉木馬，我坐了一隻白色的馬，牠很漂亮。接著去玩皇冠鞦韆，鞦韆盪得很高、很刺激，每個人都嚇得哇哇大叫。我又去玩飛「象」藍天，我可以自己控制高度，很好玩，今天我玩得好興奮。

宜蘭行

三忠 陳亮妍

八月十四日星期四，早上我們去了清水地熱公園，在那裡煮了溫泉蛋，還有用溫泉泡腳，感覺很舒服。下一站我們去星夢森林劇場，在大門口，我們用門票換餵動物的牧草，進入園區後，馬上看到我最喜歡的卡皮巴拉，這趟旅程真是太有趣了。

遠雄海洋公園

三忠 柯向隆

八月十六日星期六，今天我們先回到奶奶家，準備行李後，搭火車去花蓮。姑姑開車載我們先到民宿休息，隔天我們去遠雄海洋公園，我們先看海獅表演，又去坐了海盜船，我還看到很多魚。海洋公園裡人山人海，一天下來，我們玩得很開心。

中秋記趣

四忠 徐瑤謙

四忠 詹佳慧

今年的中秋節很特別，為什麼呢？因為有三天的連假，可以與很多親戚見面。自從過年後，大家就沒有再聚會，所以很期待中秋節的到來。

古人說：「中秋佳節倍思親」，媽媽的表姐妹們會從各個城市回來相聚。這次是由大阿姨家邀請全部的人參與。

中秋節是我最喜歡的節日之一，當天晚上，月亮又大又圓，彷彿真的可以看到嫦娥和玉兔，在天上看著我們團圓烤肉。

中秋節不只是賞月、吃月餅和烤肉的日子，更是全家團圓開心相聚的日子，我希望每年的中秋節都能這樣快樂！

今年的中秋節可以放三天假，好開心！雖然我家有時候放假就會約姑姑、姑丈一起烤肉，但是中秋節當然還是要烤肉，不一樣的是，中秋節爸爸、媽媽會買炮讓我們玩，可以玩到晚一點，更可以欣賞到皎潔的月色。

在月光的照耀下，我們一家人在門口烤肉，空氣裡都是烤肉的香味，我最愛吃的就是烤蛤蜊和棉花糖。棉花糖是我自己烤的，烤到表面變成金黃色，真的好好吃。姑姑還特別買了一整包棉花糖給我們烤，大家都超開心！大人們負責烤肉，小朋友們就玩起甩炮、仙女棒，我真的好喜歡中秋節。

今年的中秋節，我吃得開心、玩得快樂，可以全家人一起團聚，真是幸福！我希望明年的中秋節也可以這麼幸福、有趣！

我的幸福小事

五忠 蔡佩綺

說起幸福的事，在我的心中浮現許多之前幸福的畫面。例如：與家人一同爬太平山、台北一日遊.....好多很幸福的事情。這些小小的幸福小事，讓我感到溫馨與安心，造就我無憂無慮的生活。接下來我再提供一些小小的幸福小事與您分享。

幫助別人讓我覺得好快樂，因為「助人為快樂之本」。有一次看見同學跌倒受傷，我急忙的協助他去健康中心擦藥，等他比較舒緩之後，再陪他一起回到教室。在回去的過程他一直跟我道謝，我只是向他說：「江湖救急，義所當為。」後續我們變成好朋友，下課時都跑去和他玩，開創出許多美好的回憶，可惜他現在已經轉學了，無法再像以前一樣天天一同玩耍、探險，希望他在別的學校也能像我一樣懷念那段時光，也祝他在新學校能有和我一樣的摯友。

在校園的生活，也很有幸福的事，下課時一起談天說地，或是玩鬼抓人、躲貓貓，或是一起開零食派對，中午一起吃午餐、睡覺。到了放學時間，大家心不甘情不願的分離，期待明日再相會，接續今日快樂，所以每次在寫功課的時候，想起在學校與同學的互動，常不經意的嘴角微微上揚。

在新聞裡看到一些國家、地區發生戰亂，許多人民食不果腹，或是天災人禍造成流離失所。三餐溫飽、生活安定對我們而言只是稀鬆平常的日常，但在那些生活困頓人的眼裡，簡直是莫大的奢侈。相對看來，原本「生在福中不知福」的我，頓時感到幸福滿滿、珍惜當下，感懷筆路藍縷先賢們共同努力創造這樣的環境，謝謝家中長輩悉心照顧與栽培，攜手走向美好的未來。

臺灣好滋味

六忠 陳琦蓉

今天我要介紹臺灣好滋味 - 筍干封肉，它是我吃過最可以代表家鄉的美味佳餚了，它在宴會上可以說是鼎鼎有名的一道料理。

記得小時候放學時，走在路途中就聞到一股撲鼻而來的香味。沿著這個香味走到家，我就跑到廚房問爺爺這是什麼味道啊？爺爺說這筍干封肉，當下我聽到時就興奮不已，心想：「今天晚上我又能多吃好幾碗白飯了。」到了傍晚，我肚子一直咕嚕咕嚕的叫，於是我就跑進廚房盛了一碗飯，淋上湯汁，再加上一塊三層肉來吃，一口飯配一口肉加筍干，真是飽滿多汁，咬著咬著，肉就像在玩溜滑梯一樣，在我的嘴巴裡溜來溜去，讓我捨不得把它吞下去，這種感覺真是令人回味無窮。

吃飽後，我的肚子就像一顆籃球，圓滾滾的撐在那裡，爺爺走過我的身旁，我就隨口問爺爺這麼好吃的美食是要怎麼製作呢？爺爺說：「首先，將筍干用滾水燙去鹹味，接著起油鍋，將切好的豬肉下油鍋煎至表面微金黃，再來加入蔥、蒜爆香，並放入冰糖炒到融化，然後倒入米酒、醬油提味，最後等豬肉都燉煮入味且軟Q後，這道色香味俱全的料理就可以上桌了。」

筍干封肉這道料理，有著非常獨特且濃厚的香氣與口感，它就像純樸的鄉下人，看起來平淡樸實，但有人與人之間深厚的連結，這種獨特的料理真是讓人難以忘懷。

最特別的禮物

六忠 楊惟煥

什麼才算是最特別的禮物呢？是充滿著愛意的項鍊還是充滿著友誼的球鞋？

那是一個熱鬧又炎熱的假日，那天姑姑和姑丈回到我們家，姐姐放下包包後，拿出了那個放在小盒子裡的東西，那是一個有七個琴鍵的熊貓造型手指琴，他每個琴鍵都不一樣長，音色也肯定不一樣，它的材質是木頭做的，而琴鍵則是用不鏽鋼或金屬材質製作的。

那天既不是我的生日，也不是什麼特別的節日，當下我又驚喜又好奇，打開之後我是真的被震驚到了，它如同寶石般閃耀又美麗，我拿出了手指琴後，用指尖輕輕彈了一下，那個清脆又洪亮的聲音在我耳邊盤旋，就彷彿它從未消失一般，幾分鐘後我還沉浸在那個美妙的聲音中無法自拔。

那天之後我再也沒碰過它，直到我姐又回來，她拿起了手指琴開始彈奏起來，當我看著這一幕，趕緊上前問在彈哪一首呢？她說：「當然是「起風」了。」我很喜歡這首歌，我記下了歌譜之後迫不及待的試了試，我真的成功了耶！

現在我把它放在一個白色籃子裡，好好保存著，在這個手指琴的陪伴下，我的成長道路裡又多了一段美好的回憶。

台積電美育之旅心得

六忠 李沛恩

今天參加台積電美育之旅，參觀高雄市立美術館，欣賞了許多藝術作品，其中有一幅畫讓我印象最深刻，那就是書法藝術家董陽孜的作品 - 李清照的詞作：九萬里風鵬正舉。

這個作品我一開始看到的時候完全看不懂。後來，解說人員開始詳細說明這幅畫，出於好奇，所以我格外的認真在聽解說人員的介紹。

如果今天我是藝術家，我會用色彩的顏色來表達我那時的心情，例如：生氣用紅色、放鬆用綠色.....。這次的美術館之旅，讓我覺得藝術就像是一扇通往奇妙世界的大門，根本不明白完成後到底算不算好看，但每個人的觀點不一樣，所以就像通往奇妙世界的大門。

美育之旅中，我們還學了硬筆書法，我學到了寫書法時要放鬆一點去寫，才不會顯得很僵硬，如果是放鬆的寫，寫出來的字看起來就很明顯跟在學校寫生字不一樣，因為是第一次寫書法，所以整體沒有寫得很好。但是有一個字被書法老師的學生肯定，老師走來的時候說了句「這個字寫得很好，我以為是描的」，這句話讓我信心大增。

對於這次的活動，我想對主辦單位台積電文教基金會說：非常感謝台積電讓我們有這個機會可以出去學習，並且看到了美麗的作品。也感謝台積電送的帽子、包包以及保溫杯。真的非常感謝。

六忠 陳莉棋

今天的台積電美育之旅，是一趟徜徉於文化與藝術的涵養，讓我最印象深刻的一件作品是董陽孜的「九萬里風鵬正舉」書法藝術，這句詩是出自李清照的漁家傲。這件作品吸引我的地方在他寫字的風格，他寫的風格是草書，我覺得他寫得非常藝術、非常的自由。

如果我是藝術家，我會用字體的顏色、大小、樣貌和圖片來表達我的心情。經過這次的美術館之旅讓我覺得藝術就像是一個可以把自己的心情、經歷和故事裝進去的寶盒，也是一個可以把想像力發揮出來的東西。

讓我印象深刻的第二件作品是楊偉林的「意識流」。這件作品吸引我的地方是他用布和織布機來完成這個畫，他的靈感來源是從日常生活、歷史風土和書法間來尋找靈感的。

如果我是藝術家我還會用畫的，把我腦海中的畫面畫出來，來表達我內心的感受、想像的東西和我內心的另一個世界。藝術沒有所謂的規則，不像是數學，數學他有一定的公式，但是藝術可以是好看漂亮，也可以是抽象、複雜的。

這次的美育之旅讓我學到了藝術不只可以用畫的，也可以用書法、布來作畫，讓我感受到藝術的美。

我想對主辦單位台積電文教基金會說：謝謝你們讓我們有機會去高雄市立美術館參觀，讓我們體驗寫書法。很感謝阿翔來當我們的導覽人員，謝謝你們。

六忠 胡郡熙

這次的台積電美育之旅，讓我印象深刻的是在美術館裡看到的一幅作品 - 九萬里風鵬正舉 - 書法作品。

這幅作品字中有畫，畫中有字，看起來非常特別，讓我感受到作者的氣勢和想法。我覺得藝術家很厲害，他用傳統的書法，再加上新的設計方式，把作品表現得既有力量又有創意。特別是他把大字代替長句，打破了傳統的表現方式，讓人覺得耳目一新。

如果我是藝術家，我希望我的作品讓更多人看到。當我站在作品前時，好像能想像自己和作者一起感受那份豪邁與氣魄。

藝術不只是冷冰冰的文字或圖畫，而是能夠傳達情感，讓人感動。這次的美育之旅，讓我覺得藝術就像是一場神秘的旅行，也像是意外的闖進了一扇通往奇妙世界的大門，讓我去探索新世界。

今天的美育之旅中，我學到了很多不一樣的知識，我明白了要欣賞一件作品，不只是看表面，而是要去體會作者當時的心情，還要試著理解他想要表達的意思、詩中一些隱藏的含義，更讓我了解到藝術是多麼地奧妙。

這次的參觀，讓我學到很多新知識，作品裡常常藏著許多訊息，等著我們去發現，這種有趣的體驗我覺得我就像是進到了另一個世界。

台積電的美育之旅讓我更了解藝術，也讓我更喜歡藝術。我非常開心，但時間過得很快，也讓我很捨不得。我很感謝台積電文教基金會給我們這麼好的機會，這個活動對我們來說非常有意義。

### AI 小幫手使用說明書：你才是真正的主人！

學輔主任 張佑昆

嗨，各位小朋友！相信你們都已經認識，甚至很會使用現在最酷的「生成式 AI」了。它就像一個會聊天、會畫圖、會寫故事的魔法師，非常厲害！但是，在我們使用這個魔法師的時候，有幾個重要的「指令」一定要記得，才能當一個聰明的好主人，而不是被魔法牽著鼻子走喔！

#### 指令一：自己的作業，自己動腦！

AI 可以是你的「小幫手」，但絕對不能是你的「替身」。學習就像在蓋自己的知識城堡，作業就是你親手堆疊的磚塊。如果你請 AI 幫你將作業全部寫完，那就像請別人幫你蓋城堡，你不但沒有學到蓋城堡的方法，那座城堡也不是真正屬於你的。

#### 指令二：你的創意，才是獨一無二！

AI 很會模仿，但它沒有真正「你」的想法。如果你只是複製貼上 AI 的答案，那份作業裡就沒有你自己的創意。缺少了你獨特的思考和心血，這個作品就失去了它的價值，也沒辦法受到保護喔！

#### 指令三：AI 會「亂說話」，要小心檢查！

AI 有時候會產生「幻覺」——它可能會編出一些聽起來很有道理，但其實是「假的」答案。它不像老師或課本，它不會保證自己說的都對。所以，AI 給你的答案，你一定要當個小偵探，「再次檢視與驗證」！拿去對照課本、查查看其他資料，或是問問老師和爸爸媽媽，確認它的正確性。

#### 指令四：別成為錯誤訊息的「傳聲筒」！

如果你沒有檢查 AI 的答案就交出去，或告訴別人，萬一那個答案是錯的，你可能也會不小心「成為另外一種錯誤訊息提供者」。

記住，AI 只是工具，就像鉛筆和字典一樣。工具的主人是你，真正厲害的是你學習和思考的大腦！我們要利用 AI 讓我們變得更聰明，而不是更懶惰喔！

### 親子共學列車～愛泡溫泉的卡皮巴拉

教務主任 葉慶昌

高雄市政府教育局家庭教育中心、高雄市立社會教育館於7月27日假日時間，在本校視聽教室辦理「親子共學巡迴列車」活動，共計有四十組的親子家庭共同參與。該活動利用輕黏土來完成一件精美的水豚造型作品，期能訓練小朋友的手眼協調與配色能力，透過親子共同完成手作，達成親子共學之目的，更可以提升親子間之間的互動與感情。

在這短暫的三小時裡，看著一團一團不起眼的黏土，被不停地混合搓揉、擠壓伸展，彷彿被來參加活動的親子施予神奇魔法般，最後竟變成療癒的卡皮巴拉。



高雄市社教館提供(講師作品)



### 梓官區蚵仔寮漁會拍賣現場

午餐執秘 葉慶昌

八月中參加「食魚文化教師研習」，除了介紹食農(魚)教育相關法規與教育措施外，主要的活動是參訪高雄市梓官漁會，高雄市梓官區的蚵仔寮漁港，過去是一座以養蚵、捕魚為生的小漁村，也曾是臺灣重要的捕烏魚漁村，過往傳統的巾著網漁法、請求官府保護的烏魚旗和團體住宿的藏仔寮，都成為在地重要的烏魚文化資產。

近年來在各方積極推動下，蚵仔寮漁港成功轉型為以「現撈仔」聞名的觀光漁港，並透過健全的拍賣制度、HACCP 認證的加工廠、品牌、休閒等方式，發展完整的產業鏈。漁船通常在凌晨3點出港，中午12點左右會返港卸下漁獲。所以漁市的開始拍賣時間並不固定，視漁船抵港時間而定，通常在中午12點前開始，持續到拍賣結束，約為下午1點半。以下為拍賣流程

1. 漁貨主(船東)卸貨
2. 理貨員(撿魚員)分級及分籃
3. 秤重員(秤手)紀錄種類和重量
4. 拍賣員(羅手)售出漁獲
5. 承銷人(買家)買入漁獲



梓官區漁會拍賣示意圖



漁貨主卸貨和理貨員分級分籃工作情形。



理貨員和秤重員工作情形，承銷人搶先在一旁觀察漁獲。



承銷人觀察漁獲。



拍賣員和承銷人競拍漁獲情形。

#### 一、前言

國小五年級下學期的台語文課本(真平版)，第一課主題「地動」(地震)及第四課「氣象報導」(颱風的路徑)等，跟校園防災的內容，如地震、淹水、風災、土石流等，有息息相關，教導學生熟悉課本內容外，尚可把與天氣及地緣性相關的俗諺及詩文(台語及華語)內涵，當作隨機的教材補充，讓學生增廣見聞，除可提高學習動機及增加趣味，並鼓勵學生學習創作及認識在地生活環境的潛在課程學習。

#### 二、俗諺及詩文教學

夏季為台灣的颱風季節，亦是水果生產旺季，等著採收的農作物及水果，最怕颱風來臨，常常有耕耘，卻不一定有收穫的遺憾，生活常受氣候影響，農夫常說：「靠天食飯」，言簡意賅，卻很真實。列舉有關颱風及天氣之詩句四首，僅供參考：

(一)「夏至」(hē-tsi)：談到夏至，台語文諺語提到

1. hē-tsi, 風颶欲出世。
2. hē-tsi, 愛食毋愛去。
3. hē-tsi, 樣仔 (suāinn-á) 齊落蒂 (ti)。

夏至，進入夏天，颱風慢慢會在西太平洋海面蘊釀形成，開始會有颱風的名字報導；又天氣日漸炎熱，影響大家不愛出門，寧可在家吹空調；此時芒果、龍眼、荔枝等水果逐漸成熟，等待時機採收，但卻被強風或颶風吹落地上，所以才有這些生活諺語的寫照。

(二)「滾水沐仔」：(台語詩)

「海銀塗仔規山坪，月的世界上出名，滾水沐仔大細聲，二層行溪濁水埕」。

這是田寮的月世界，小滾水泥火山及二仁溪河水氾濫，淹水的寫照。二仁溪舊名為二層行溪，源起內門，流經田寮、阿蓮，一直到茄苳出海(台灣海峽)。「海銀塗仔規山坪」是說泥岩惡地滿山坡，造就月世界童山濯濯惡地之美名及觀光勝地；「滾水沐仔大細聲」即泥火山日夜不停或間歇性地，由地裡往地上摻雜著泥水，如沸水滾滾聲音且冒出泡來。「二層行溪濁水埕」亦即颱風帶來大水，位處上游田寮月世界聚落，因二仁溪曲流淤積且宣洩不及，常溢滿到居民庭院，才有「濁水埕」寫照。每逢颱風大水，每年一次、二次，令人不勝唏噓，在地人如朱裕寬先生，感受最深刻。

(三)風雨前的小崗山(華語詩)

「颶風非兒戲，康芮不可觀，天飄濛濛雨，山嵐鎖皇椅」。

這是113年10月的康芮颶風來臨前夕，健走大崗山南峰，遠眺眼前對面的小崗山，水氣雲霧山嵐籠罩山頭，連最醒目的「皇帝椅」都看不清，一時的記錄，因颶風，停課一天。

(四)怪颶(華語詩)(山陀兒颶風)

七鬼八月中秋圓，  
不意秋颶惹人嫌，  
風兒雨兒山陀兒，  
近在咫尺水陸間。  
呼號盤旋猛轉圈，  
清晰可見颶風眼，  
膽顫心驚守家園，  
停班窩居連四天。

這是發生在113年10月初的「山陀兒」颶風，對高雄造成慘痛的災難，尤其是岡山以南之範圍。根據統計，全市樹木倒塌折損有八萬多棵，整個道路，充斥樹木，馬路無法通行，有史以來因颶風停班停課連續四天。雖然，當時已十月之秋天，然秋颶給人更可怕，台語諺語：「九月颶，無人知」及「九月颶，慘歪歪」之流傳。

#### 三、結語

台語文俗諺：「食甜，著愛憶著鹹。」(Tsia'h tinn, tio'h ài it tio'h kiâm)。常聽「極端氣候」，事實上已屢見不鮮，雖然我們可藉由科學儀器提早得知風雨動態及地震發生頻率，但尚有更多無法掌控的動態，危機四伏；但因我們牢記教訓，努力學習因應，面對困難，解決問題，才能降低或減少災害發生。俗話說「豫則立，不豫則廢」；且聖人亦告誡：「生於憂患，死於安樂」。面對大自然的風災水災，我們需「居安思危」。