

復安新視界

(第六期)

高雄市阿蓮區復安國民小學

Kaohsiung City Fu-an Elementary School

校址:822高雄市阿蓮區復安里167號

網址:http://www.fap.ks.edu.tw

電話:07-6332358 傳真:07-6332913

發行日期:中華民國105年1月12日

發行人:吳庭育 總編輯:葉淑慧



小用心成就圓滿

校長 吳庭育

每天總有許多大大小小的事要努力，即便是靜靜的坐在辦公椅上，腦中依舊有千千事在思考。要說沒有煩心事，是不可能的。但，總有許多溫馨事，讓我覺得所有的付出是值得的。

上星期，有位同仁拿著孩子的環保創意作品來我辦公室擺放，準備校慶作為孩子學習成果展覽。看著一件件孩子們利用校園準備運棄的樹枝枯葉，做出可愛的創作，有些作品，我自認如果在店家陳列，我都會想購買。

其中有一件作品，簡單卻與其他孩子的主流思考不同，我覺得很有趣，指導老師也覺得她的思考很有創意。細聊之下才知道，原本這孩子覺得自己做得不好，是在老師鼓勵肯定下，她才答應展示作品。

老師對孩子的鼓勵話語及態度，是我感動的地方，讓孩子能自我肯定，絕對是他未來創意及願意繼續努力的重要基石，這也是視訊及機器人永遠無法取代人師的價值所在。

願意對孩子付出的老師及同仁，在復安校園內所在多有。有老師願意為孩子自掏腰包，修理他隨手牽來卻弄壞的腳踏車，並陪他牽去歸還失主，順便教導了孩子正確的為人處世；有同仁為弱勢孩子，引進社會資源，讓孩子學習路無後顧之憂；老師們及志工媽媽更是無論炎日下雨，一早便在路口守護孩子行的安全；有老師拿起畚箕掃帚，和孩子一起打掃屬於我們的校園，做了最完美的身教；更有老師犧牲自己休息時間，撥空指導學習落後的孩子，或和警衛站在走廊，看顧著孩子玩耍的安全；有老師不厭其煩的和家長溝通，釐清孩子的行為及學習癥結，備受家長肯定；更多的老師，精進自己的專業，多元且用心的經營班級或貢獻所學，讓孩子們悠遊自在的學習。

願意付出且用心的老師們，才是學校最重要的資產，更是復安孩子們的福氣！

沒有一件事是容易達成的，但我們願意每件事都用心去努力！點點滴滴的小用心，讓這校園不論在硬體設備與軟體教學上，不斷的往好的方向在質變。如果您有空，歡迎撥冗來學校看看，不必特意挑什麼時段，因為這校園一直是這樣忙碌卻又有秩序且溫馨的運作著。

新球場正在動工，動靜分明的教學場域指日可待；不久新的PU跑道也將著手進行，更多的小用心持續進行中，讓我們拭目以待。

嶄新的復安國小已逐漸成型，值得您的期望，更謝謝您一如往昔的支持！

高雄市阿蓮區復安國小 104學年度家長委員會組織名冊

編號	職務	委員姓名
01	會長	楊佳誠先生
02	副會長	黃文科先生
03	副會長	黃炳霖先生
04	副會長	鄭永尉先生
05	副會長	楊金春先生
06	委員	洪淑惠小姐
07	委員	葉開輝先生
08	委員	邱駿霖先生
09	委員	孫振漢先生
10	委員	劉國勝先生
11	委員	張河明先生
12	委員	方韻嘉小姐
13	委員	梁清吉先生
14	委員	劉東翰先生
15	委員	劉錦偉小姐
16	委員	蘇順寶先生

本校榮譽榜

- 一、103學年度本校資源班特殊教育評鑑榮獲【優等】
- 二、104學年度本校榮獲課程計畫【績優學校】
- 三、104學年度本校資源班榮獲特殊教育課程計畫【優良學校】
- 四、104年度補救教學方案科技化評量本校施測率達【100%】
- 五、103年度教育經費評鑑榮獲【優良學校】

學生榮譽榜

- 一、六年級劉娉蓀參加104年度高雄數位學園上網繩暑假作業活動表現優異

二、復安國小扯鈴隊

本校扯鈴隊早年均由學校老師親自指導，95、96年度獲阿蓮區農會四健推廣教育經費的補助，聘請楊政宗教練指導，97年度起學校申請教育部教育優先區經費，發展成學校特色。每週二、五早上7點10分就開始練習，扯鈴隊在楊政宗教練指導之下，小朋友的技藝、默契純熟優美，每個動作都展現出力與美。我們這群大崗山下的孩子，健康、活潑、純真，參加校外比賽都有優異的成績表現，也經常獲邀參加表演，很受社區家長的肯定。

參加復安社區繩鈴節表演



參加小可愛幼兒園目擊節活動表演

2015高雄「城市盃」扯鈴表演競賽得獎名單

班級	學生姓名	競賽項目	名次	備註
六年級	徐佑愷	腳繞金龍少年A組	第一名	
校友	張唯禕	一線二鈴少女A組	第二名	104年6月畢業
校友	張唯禕	公開類個人項少女A組	第一名	104年6月畢業
校友	陳添益	大鵬展翅少年A組	第六名	104年6月畢業

三、校內美術比賽得獎名單

年段	低年級	中年級	高年級
	「交通安全」著色比賽	「向毒品say "NO"」反毒海報創作	「珍愛我們的地球」環境保護海報創作
特優	二年級 鄒宇軒	四年級 楊豐賓	六年級 劉乃瑄、王本騷、許凱淋
優選	二年級 高育慈 一年級 楊善合	四年級 鄭美麗 四年級 吳俊陞	六年級 劉娉蓀 六年級 莊予心、鄭慈恩、王秀紋、黃婷鈺
佳作	二年級 王欣恩 一年級 曾紹愷	四年級 陸真婷 四年級 邱彥緯	五年級 王馨慧、雲俐綺、歐崇啟、羅妤婕 五年級 高煜評、吳博宇、陳昱安、邵麟翔
人氣獎	二年級 高育慈	四年級 楊豐賓	六年級 劉乃瑄、王本騷、許凱淋



高年級特優



中年級特優



低年級特優

四、慶祝56週年校慶路跑比賽

復安校慶活動連續2年舉辦路跑比賽，今年在11月13日(五)3-6年級所有同學一起練習路跑，熟悉路況，也讓小朋友看看校園後面的家鄉景觀，11月20日(五)是今年校外路跑比賽的日子，除了少數同學沒報名參加比賽外，幾乎都報名參加比賽，體驗路跑比賽的快樂。校長及楊會長一路陪小朋友跑完全程，感謝所有老師協助照顧學生的安全，以及阿蓮分駐所警察叔叔參與保護學生的交通安全。比賽會有勝負，勝利是留給有準備的小朋友，就算今年沒有得到前三名，但你已完成了一個考驗。

高雄市阿蓮區復安國小104學年度校外路跑各年級名次表

	三年級		四年級		五年級		六年級	
	男	女	男	女	男	女	男	女
第一名	王藹鈞	高卉婷	陳正哲	李瑤萱	黃衫凱	許學菁	陳垣語	王秀紋
第二名	曾紹愷	吳麗文	陳柏樺	鄭萱樺	歐上郁	王馨慧	曾彥豪	劉佳怡
第三名	詹勝竹	黃曉喬	周佑霖	陳郁欣	邵麟翔	陳昱安	盧友德	李宜蓁



六年級男生前三名



六年級女生前三名



教務主任 尹台英

自104學年度起，在校本鄉土教學活動的規劃上，身為教務主任的我，試著在本校既有的基礎模式上，作了突破傳統方式的構思策略，並獲得校長、處室主任及教師們的認同。實施以二年為輪流期程，以年段為學習群組，在經費負擔及教學成效雙贏的平衡上，讓我們帶著孩子們一步一步築夢踏實，一圓多元探索的校本教學夢。

【築夢、圓夢系列一】104年10月22日 8:00~12:00

三忠、四忠、四孝，小小圓夢家57人 總領隊:尹台英主任 導覽:陳志鵬老師 領隊:吳嘉燕、謝郁甄、徐正武、葉慶昌、嚴燦姿、呂淑惠老師

此次很榮幸聘請曾在本校服務過的陳志鵬老師擔任導覽，一見面看到小朋友們身上穿的運動服，喜出望外的告訴小朋友們:「這套運動服是我設計的呢!」親切又專業的志鵬老師，帶著我們一行人浩浩蕩蕩展開走讀高雄橋頭糖廠之旅。

來到中山堂，介紹【橋仔頭社】遺址石碑及周遭景觀。志鵬老師拿出中山堂舊照片和現在作比較，原來日治時期的中山堂門口有一鳥居的造型。鳥居是日本神社的入口，可以將它視為一種「門」。我們走到橋頭糖廠R22A捷運站，志鵬老師問小朋友為何有站名「A」?原來此站是後來增設的。捷運站前裝置藝術「歷史的三個孩子」，木頭、大理石、鋁製等三種材質，各有其不同歷史時期的意義。

一路走到日治時期糖廠舊宿舍區、防空壕，參觀日式建築特色。繞行馬路另一邊，看到一大片如茵綠草上，一棵棵枝葉繁茂的高聳樹木，尤其那棵姿態優雅的兩豆樹，更是吸引大家的目光，我們宛如置身拍電影的美麗場景中。糖廠綠色植物好多好多，散發最天然的芬多精，倍感神清氣爽。

據說早期砂糖外銷是臺灣主要的經濟命脈，偷吃或偷拿甘蔗被抓到，都要關在禁閉室，甚至要寫悔過書。小朋友進去看了禁閉室，皆不寒而慄。經過廠長宿舍、副廠長宿舍、社宅事務所，來到黑銅聖觀音神像前，這座全臺唯一的神像矗立在糖廠園區內已超過百年之久。西元1901年日本人在橋頭這裡設置糖廠後，廠區運作經常有變故，因此當年臺灣製糖株式會社社長鈴木藤三郎特別委託友人蒐集大陸古銅鏡，仿造日本聖觀音像鑄造而成的，在黑銅聖觀音像設置後，糖廠果真一切順利運作。黑銅聖觀音為何塗成全黑呢?原來是為了防止額頭一顆金石與檀金色神像被偷。

陸續參觀豬仔文物館、戰時指揮中心防空洞、鐵園迷城、糖業歷史博物館、製糖工「場」等。此工場是實地保留日本人在臺灣設立第一座現代化的製糖工「場」，全區景觀及設備非常壯觀。自1900年創立至今已超過百年，志鵬老師說:「小朋友仔細看，漆著【整齊清潔】四個大字的這片大牆壁，是原高雄縣的縣定古蹟呢。」

來糖廠，吃冰是一定要的啦!為了不虛此行，也讓小朋友在休憩區用完午餐後，三五好友相邀買冰去。今天的校本教學太讚了，跟著志鵬老師探索學習，個個收穫滿行囊!



志鵬老師展示日治時期的中山堂鳥居照片



在橋頭捷運站前欣賞裝置藝術



進入製糖工場參觀大開眼界



最珍貴的典藏~全體師生大合照 VA!

讓我們築夢踏實一圓多元探索的校本教學夢(二)~ 復安社區銓鐸機械及明德食品產業巡禮

教務主任 尹台英

【築夢、圓夢系列二】104年11月24日 8:00~12:00

一忠、二忠、二孝，小小圓夢家42人

總領隊:吳庭育校長 副領隊:尹台英主任 帶隊:蘇文媚、葉淑慧、李淑容老師

【(一)銓鐸機械有限公司】

導覽:復安國小家長會林盈成前會長

104.11.24早上，一、二年級的小朋友非常興奮，在校長、主任、老師們的帶領下，要出發到二個公司進行校本教學。小朋友年紀雖小，但表現是最棒的。一路徒步著聯慶超市旁巷道直走，看到一棟很漂亮的別墅，再往裡走就是銓鐸機械有限公司了。林盈成前會長、淑芬前會長夫人、好幾位大姐姐們都在大門前列隊歡迎大家的到來我們超感動的!

林盈成前會長跟小朋友說:「大家請叫我煙斗成丫阿伯哦(煙斗台語:英俊的意思)。」他及淑芬前會長夫人還有三位大姐姐，導引小朋友依安全規劃的動線實地參觀，詳細導覽。小朋友都是第一次看到這麼大規模的機械作業實況，每個都瞪大了眼睛，嘖嘖稱奇!

訪問淑芬前會長夫人，才知道銓鐸公司的產品還外銷好幾個國家，如:日本、越南、泰國、土耳其，甚至德國、美國等歐美國家。當天淑芬前會長夫人為大家準備了超盛的點心、水果，還有相當精緻的有獎徵答獎品及每位小朋友的禮物。三位大姐姐主持有獎徵答，獎品很神秘，小朋友還猜是不是iphone6s?過程驚喜連連。活動告一段後，大家席地而坐，有聊有吃有喝，更是歡笑聲不絕於耳。

校長致贈感謝狀給林盈成前會長，表達師生最誠摯的感謝之意!

【(二)明德食品工業股份有限公司】

導覽:劉宇邦總經理、辣椒姐姐、蠶豆姐姐

我們從銓鐸機械有限公司沿著復安路，在大溝圳旁左轉直走，來到明德食品公司。劉宇邦總經理及明德團隊都非常用心，很歡迎我們的到來。進了現代化科技融合人概念設計的視聽簡報室，由辣椒姐姐為我們簡報，娓娓道來述說著感人的明德故事。第三代劉宇邦先生(也就是現任的總經理) 傳承五十幾年的家族企業後，加入許多行概念，讓老字號更符合新潮流。

接著由蠶豆姐姐帶著我們到廠區，先參觀古法釀造的實景。她告訴我們:老醬舖到目前仍大部份維持古法的釀造方式，原料都很道地。我們看到大大的醬缸外面都噴上期，原來日期是便於辨識「醬」住在「缸」裡的時間長短。

這次小朋友的收穫也是多又多，除了大開眼界看到純古法釀造豆瓣醬的神秘面紗，在進行有獎徵答時，答對的小朋友更是人手一袋神秘禮物~明德老醬舖的精緻產品，煞沒得獎的人。台英主任代表校長致贈感謝狀給劉宇邦總經理，並表達師生最誠摯的感謝之意!



林盈成前會長幽默導覽參觀銓鐸機械公司



全體師生大合照~典藏珍貴的回憶



蠶豆姐姐帶領師生參觀古法釀造實景

教務處精心策劃進行的活動列車(一)~ 母語日中秋博餅

教務主任 尹台英

104.9.23週三母語日，是大家拭目以待的。一大早，全校師生在校長室前廣場，好期待主持人妙婷老師的出現。哇!這次的主題是結合即將到來的中秋節，妙婷老師用心製作看板並準備超豐富的各式月餅，也要讓學童們一博高下呢。

大家唱著:中秋月餅一面鏡，照甲大廳光映映。街頭巷尾博月餅，厝裡喊甲大小聲。孫子細漢中一秀，阿姐博無讓大兄。博到對堂安媽贏，安公博到狀元餅。

在中秋節吃中秋月餅是各地皆然的風俗，然而廈門人和金門人吃中秋月餅的玩法卻與眾不同。一種三百多年前流傳下來的「博狀元餅」的民俗活動，至今仍流傳在民間。獎品是中秋節應景的月餅，並且冠上金榜狀元等等的科舉名稱。分別有:狀元餅(最大的)一個、對堂(榜眼)餅二個、三紅(探花)餅四個、四進(進士)餅八個、二舉(舉人)餅16個、一秀(秀才)餅32個。博餅時每人輪流將6個骰子擲入碗中，依投入碗裏的骰子點數領餅，能奪得「狀元」餅者需四個骰子皆為紅點四，還真的有點難度。

既有意義又不同凡響的母語日中秋博餅活動，大家都超開心的。



教務處精心策劃進行的活動列車(二)~ 本土歌唱表演

教務主任 尹台英

104.10.21週三母語日，更是別開生面。全校師生齊聚校長室前廣場，一望過去，各班小朋友們大都有不同打扮及造型道具，原來今天是要進行2015年珍愛家庭本土歌唱表演，還要讓小朋友們自己試著當評審並進行票選心目中的最佳表演團隊。台英主任先向小朋友說明票選的方式及規則，每位小朋友皆有一張選票，只能投給別班，並藉此活動培養孩童的自信心及鑑賞力。投票後統計各班有效票數，會視得票情形錄取優秀表演獎數班，並請校長由票袋中抽出支持者欣賞獎數名。當天由六年級四位大哥哥大姐姐擔綱主持，整個流程進行順暢。表演出場序及曲目如下:(由一忠至六孝，幼兒園壓軸)

票選結果出爐，優秀表演團隊有:三忠、四忠、四孝、五忠、六忠、六孝。恭喜這些團隊，更謝謝所有主任、老師們的用心指導，以及所有幕後工作同仁的費心協助。



一忠	點仔膠、天黑黑	五忠	西北雨
二忠	白鷺鷥	五孝	心肝寶貝
二孝	白鷺鷥	六忠	再會中港路
三忠	天黑黑	六孝	月彎彎
四忠	垃圾車	幼兒園	大近視
四孝	惜命命		

11月是特殊教育月，台英主任於104.11.2週一升旗朝會時間，向全校師生進行無障礙宣導。除了認識校園中及生活周遭所見到的無障礙設施，並增進全校師生對特殊教育學生與人士的關懷和接納。

以本校而言，已施作的無障礙設施如：無障礙廁所、無障礙坡道、無障礙停車位、扶手、電梯、公共電話等。透過宣導及體驗，使一般學生對身心障礙者有所瞭解，能體會身心障礙者生活的不便，更培養尊重、接納身心障礙者的態度與情懷。讓學生擁有對肢障、視障及其他障礙人士的同理心，並進而提供適時協助。

期使每個人皆能擁有一顆溫暖的心，溫馨的校園及社會「有愛無礙、讓愛散播下去」！



和太陽班的寶貝們一同閱讀完林秀穗和廖建宏作家的一系列繪本之後，我們邀請到作家本人來到復安國小，小朋友各個既興奮又期待。從簡單的閱讀一本繪本，進而帶著小朋友認識繪本的名稱、作者、繪者、出版社，由淺入深每一個小細節都能讓我們的寶貝發現許多新奇的事物，這次「與作者有約」，除了秀穗老師為我們介紹《神探狗旺旺》這本繪本外，每位小朋友都畫出自己風格的神探狗，由廖建宏老師一步步引導小朋友使用蠟筆，運用各種形狀，拼湊成這隻小朋友最喜愛的繪本主角。這次難得可貴的經驗，豐富了幼兒的閱讀世界，「作者」一詞對小朋友來說不再是個抽象概念，也讓幼兒更能坐下來細細品嚐每一本好書。



藉由萬聖節，以社區化妝遊行做為活動的高潮，從一剛開始的萬聖節歌曲、創意裝飾布置到最後的著裝，寶貝們每年都滿心期待。從活動中帶著小朋友認識萬聖節角色、鼓勵他們表達自己的情緒、運用歌曲來表現肢體、在社區健走中看到互相合作、照顧的精神及表現禮貌(大班帶著小班一起走、手舉高來過馬路)，相信已經為小寶貝們增添不少有趣的回憶，也謝謝各位家長精心為寶貝們準備的裝扮道具以及每一位熱情的復安好鄰居，從美而美早餐店、美又美早餐店、聯慶超商，有你們才有這麼精彩的活動喔！



「玩客瘋高雄」老外也瘋狂！體驗[藻湖]不思議之旅

學輔主任 蔡瑞龍

期待已久的「玩客瘋高雄」節目主持人吳鳳要來學校錄影，要把我們學校的特色，紙影戲介紹給全國觀眾知道，有這大好機會是復安的榮幸。時間早就決定在7月8日(三)，錄影的前一天全台又是風又是雨，很怕無法錄影；當天上午，他們在湖內的大湖社區錄影，上午的天氣不是很穩定，所以，在下午3點多才來到學校，我們歡迎他們的到來，隨即到紙影戲館準備錄影事宜，長明老師及四忠演出同學已準備好了，校長簡單介紹節目主持人吳鳳先生後，吳鳳拿著長明老師為他準備本人的紙偶，用不大標準的華語和大家親切的交談，他對小朋友會演紙影戲非常驚奇，也很稱讚小朋友的表演能力，他也拿著自己的紙偶與同學一起逗趣的演出，真是一個難得的生活體驗，走出紙影戲館，天色不錯，他們還趕著要上大崗山錄今天的最後節目。



主持人吳鳳操偶情形



主持人吳鳳與大家合影

快樂的暑假育樂營

學輔主任 蔡瑞龍

淡江大學高雄校友會的大哥哥大姐姐，到學校舉辦「快樂成長營之英雄特攻隊」育樂營！利用暑假五天的時間帶給小朋友一個快樂又充實的營隊，這是一個快樂成長歡樂的學習營隊，7月20-24日，這5天的活動，完全免費，學生們踴躍報名，連外校同學的家長也來電詢問，可惜限定本校學生。營隊的課程內容有創意點心、世界之旅、大地走透透、歡樂動手做一做等，多元的活動、新奇的課程，利用活潑的教學，讓小朋友在快樂中學習。尤其7/24的傍晚在操場舉辦的營火晚會，許多家長熱情參加，晚上在視聽中心的晚會，不但有小朋友精彩的表演，大哥哥大姐姐也在感性時刻裡，一一說出這5天帶活動時的挫折與同學貼心的表現，感動的心情，讓他們流下珍貴的淚來，我們應該再一次好好謝謝這群熱情的大哥哥大姐姐。



營火晚會



晚會活動

學生乃家長一起製作的一本書

學輔主任 蔡瑞龍

104年度高雄市政府文化局社區總體營造計畫「繪出幸福新阿蓮」，執行單位阿蓮區公所，在寒假中黃坤金課長及吳靜琪課員到校拜訪校長，談到邀請我們的學生及家長一起來完成這本繪本；學校教育的目標，讓學生瞭解故鄉的人文及先民的生活故事，是非常有意義的教育，不但可深植學生的在地人文素養，更讓學生從小就關心自己居住的這塊土地，長大一定會回報這塊土地。

課程活動的規劃，邀請蘇福男記者與大崗山人文協會蘇瑞展老師擔任講師，指導學生瞭解社區人文資源及如何做田調技巧，第一次的田野調查從新超峰寺認識三百多年的古佛，以及戰爭時從超峰寺搬到山下的故事；也讓小朋友看到，烘焙大崗山龍眼乾的「龍眼焙灶」，以及舊地名來源的探究。第二次的田野調查，蘇記者帶我們來到蓮峰寺，有許多的志工在清洗破布子，有的阿嬤在熬煮破布子；我們也參訪了一貫道的道場華山聖堂，老師說一貫道以前被禁，所以，一貫道在以前蒙上神祕色彩。蘇老師帶我們來到福全堂，是齋教的信仰，和佛教又有些不一樣，他們沒有剃髮修行。兩次的田野調查，讓我們瞭解大崗山的宗教信仰是多麼的多元，信徒眾多，只要假日到大崗山運動，就會遇上絡繹不絕的香客，這是我們不可不知的在地故事。

一本繪本的完成要有故事，也要把故事用畫來幫助故事的易懂及生動性，在暑假即將結束前，民政課邀請泡泡龍馬翊芸老師，在8月25日到28日指導學生及家長做故事編輯及繪本製作，整整四天，學生把作品及插畫一起完成，希望這本學生與家長一起努力三個多月的作品，能儘快拿到手上。



蘇福男記者在新超峰寺解說



蘇瑞展老師在福全堂解說情形

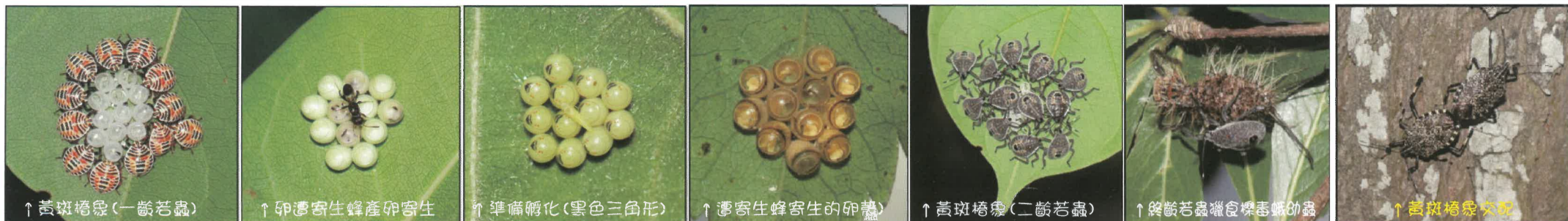
六年來難忘的畢業之旅

學輔主任 蔡瑞龍



九族文化園區

今年的六年級畢業之旅10月1、2日，選在中秋節過後，天氣有些涼意，是校外教學最好的季節。第一站來到了溪頭森林遊樂區，大部分的同學是第一次來，大家漫步在森林中，感受涼沁，更覺天氣宜人，大家在領隊一面解說下，一面欣賞山上的景觀及林相，三、五同學一起拍照，休息時一起聊天、吃點心，真是快樂。溪頭森林遊樂區還有一個聞名的景點，我們用過午餐來到了「妖怪村」，有人打扮妖怪模樣，到處與人合照，一點也不令人害怕。第二站來到了921地震博物館，看著被地震洗禮的場景，真是怵目驚心，在博物館內的體驗活動最讓學生喜愛，透過體驗，學習防震的知能。第二天用過自助式早餐，很快來到九族文化園區，我們到時，他們工作人員正一群一群的進入園區。這個園區有62公頃大，走進園區映入眼簾的是非常美的歐洲花園，校長和蔡主任坐著遊園小火車欣賞著花園美景；同學們都來到了充滿刺激的遊樂園區，歡樂聲此起彼落。這園區有豐富的原住民部落，不一樣的部落景觀及體驗活動，讓同學們驚喜，三、五同學坐著空中纜車，欣賞著日月潭美麗的風光，一路上同學們高歌歡唱，校長也獻上最美的聲音與大家同樂，同學們帶著滿滿的歡笑，回到熟悉的校園。



九月中旬的中午，美語老師告知洗手台上的抹布有「卵」，直覺以為可能是他電腦看太多，造成眼睛霧霧而看錯了吧！沒想到抹布上真的有青黃色的卵，而且總共有十二顆，很整齊的緊密排列，這產卵的媽媽真厲害，一次可以生下十二個，不知道你猜出來牠們是誰家的小孩了嗎？

原來牠們是「黃斑椿象」，在校園鳳凰木、欖仁樹和阿勃勒樹上，幾乎都是牠們的遊樂場，算是很容易發現的椿象。仔細觀察抹布上的這一批卵，發現外層有堅硬的白色半透明卵殼，上方還有一圈刻痕的蓋子，就好像是「扭蛋」玩具般，可以旋轉打開，此外還發現每個卵上頭都有一個黑黑的小三角形，這可是一個重大的喜訊，這一批十二個卵應該都可以順利孵化。黃斑椿象的末期卵，顏色會呈黃色，且會出現黑色三角形的開卵器，可用來把卵蓋打開順利孵化，而從椿象媽媽產卵到孵化的過程中，卵粒很容易遭到寄生蜂寄生，寄生蜂的小孩孵化後，會繼續待在椿象卵內進食成長，變成蟲後會咬破椿象卵殼飛出，這是自然界的平衡機制。

九月十八日早上，這群椿象寶寶全部順利破卵而出，只見牠們乖乖的圍成一個圓圈，但偏偏總是會有一隻無法順利擠進圓圈裡，牠們就好像在開圓桌會議，討論誰要往哪一個方向發展，真是有趣！到了下午放學時，衛生所要派人到校進行登革熱噴藥消毒，雖然官方說不會對生物有重大影響，但還是為這群小寶寶擔心，希望牠們能順利度過這一劫難，平安長大。

營造校園空間美學的故事

總務主任 王東波

前言：情境故事的魔力，引人入勝

許多學校都有校史館，彌足珍貴的黑白照片，細說過往；錦旗、獎盃及簿冊、日記，凝聚的記憶，一頁頁輝煌的歷史被喚醒；光影烙印的歲月痕跡，沉澱在校園每個角落；時光隧道中的秘密~「轉角遇見的幸福」，潛移默化了教育園地；躲藏在花草扶疏裡的害羞天使，需要去牽引，品味那猶如「冰雪奇緣」般劇情的新奇和震撼力所感召。

一、翻轉校門口的小巨蛋：

進入復安校門左側，映入眼簾是佇立一顆橙紅醒目，造型如鵝蛋，外表懸掛舞弄太極拳的孩童紙偶，彩繪翩翩飛舞蝴蝶，上頭開口長出樹苗嫩葉，有時花開並蒂(如圖1)。大家都把它視為是一顆小巨蛋，意味教育的本質是孕育新生命，生生不息，傳達著脫胎換骨的意象。因取形如蛋的獨特造型，平日著實罕見，也常引人詢問。經解說後大家頗為贊同這與時俱進創新理念。其實，早期(民國70年代)它是一顆圓形地球的形狀(如圖2)，對照右側尖端挺拔的山峰。後因框圓的鐵條銹蝕變形，擬重新形塑卻無法成圓，乃因緣順勢，形塑如今酷似蛋之造型，外頭裹以水泥包覆，漆上油漆，讓它內剛外柔，整個校門形勢左右剛柔並濟，左龍右虎各定其位。

二、不朽的靈芝圖騰傳承：

隨著九年一貫課程實施，七大領域的統整教學，其中，綜合領域的教育內涵，其核心精神強調生活即教育，於是把童軍教育的課程融入在校園教育活動中，配合政策的指引，各校皆需成立幼童軍團，對象徵凝聚幼童軍力量的家庭園地~靈芝圖騰，便因應而生(如圖3)，這栩栩如生的圖騰~靈芝，是由當時一位在本校實習的林姓老師所設計及雕刻。材質取自本校報廢的學生課桌，經他七天的雕刻琢磨及細抹亮光處理，才有今日這等藝術之寶。以服務為宗旨的童軍教育精神傳承到現在，每到如運動會、畢業典禮或重要集會場合的迎賓、頒獎，皆可看到著綠色裙裝，打著領帶結的本校幼女童軍，高雅端莊，含蓄笑容地穿梭服務。把象徵「溫馨純潔，團結力量」的家庭園地~靈芝圖騰意義，發揚到極點，此瑰寶，目前由學輔處妥善保管及運用。

三、角落碑記的見證：

在滄海桑田，物換星移下，早期許多建築物如校舍修建、主題館成立，都有其在地需求及時代緣由背景，從刻字落款的碑碣記錄，串接起後人的了解。像興建於民國八十三年東棟校舍一、二樓廁所，在今年(104年)一到四月重新整修，其中有塊大理石鑄刻興建工程名稱、日期及人名..等等(如圖4)，因整修後，尚無適宜空間可容此碑，只能拆下容當校產留存，做為日後充實校史的資產，展現走過必留下痕跡的校園記憶。

四、走過風雨的緬樞雙樹

有雞蛋花之稱的緬樞樹，本校有二棵，可說是本校鎮校之樹。每年四月到十月盛開乳白色五花瓣，滿樹累累；落葉後其枝條三又分枝向上生長，酷似鹿角，又有鹿角樹之外號。掉落的花瓣，每每煥發著清新丰姿之態，將其拾起擺在案上碟碗，淡淡清香盈室。目前其五到六公尺的樹高(如圖5)，飽滿粗莖，常引人注目。更可貴是風災後的他們，年年生意盎然，一直到現在都是如此。遙想民國99年9月19日凡奈比颱風肆虐校園後，其中接近教室的這棵緬樞樹，枝幹被吹斷，樹根翹起且橫倒在地整整三天。經當時的家長會長朱福祥先生調度，央請他開怪手的陳姓朋友到校幫忙，用大繩串接細綁出三條環結線，動用本校6名男老師(含當時的楊再有校長)，用力拉起每條環結線，配合停在圍牆外馬路邊的怪手，隔牆吊起拉繩，邊調整角度方向及人力瞬時挖深泥土；將其扶正後，邊放下樹根邊掩埋土壤之復植，當時目睹其枝幹、莖、根，斷裂甚多，都把它視作「死馬當活馬醫」，現在，每次從旁走過，腦海便不禁浮現當時復栽畫面，就愈發覺它的彌足珍貴。

五、桃花心木蟠龍影：

同樣地今年(104年)八月八日因蘇迪勒颱風侵襲，操場南端的一棵桃花心木不支倒地(如圖6)，有一大半樹根折斷。八月十日在前家長會林盈成會長出動堆高機工程車，陳振興委員等協助下，折騰一上午，好不容易架好繩索及白鐵護木，穩固支撐也將其扶正，四個月後的今日(104年12月)，它開枝散葉，遠遠觀之，有如廟裡的龍柱，龍頭向上的蟠龍(如圖7)，蓄勢騰空而飛。

六、再生的連鎖磚：

每每漫步校園，遠望大崗山，踩踏在這塊籃球場的預定地~被綠草淹沒的連鎖磚，整地及動工興建時，勢必會被運棄，殊為可惜。這些長x寬x高為24cmx12cmx6cm的連鎖磚，個個都是有價資源，為能在籃球場興建前搶救這些「金磚」，我們試著把它們一塊一塊挖開及撿拾，又一塊一塊搬運，重新鋪設在東棟校舍前光禿的泥土上，計有819面(如圖8)，另有1261塊鋪設在南棟一忠、二忠及二孝等教室後面(如圖9)，將二處共計2080面的連鎖磚賦予其新生命，不但可防止先前未植草皮，師生因泥濘滑倒；又可使地面平整，增加孩童玩樂空間用地(總面積約60平方公尺)；無形中也省下2080面連鎖磚的經費18720元(因每一面連鎖磚，詢價後9元)，下次靠近它時，別忘了它的來龍去脈。

七、有心創新，朽木可雕：

連鎖磚可踩，朽木也可雕。在自然領域的生態觀察及攝影，用在教學常有獨到見解的慶昌老師，在美勞教育及情境佈置上也常展現出創意作品。此次校園幾棵因風災侵襲而枯萎的欖仁樹(如圖10)，即將運棄之際，他自備電鋸，帶領學生，依學生的需求及需要，將粗莖分解成不同大小的圓形木頭，又剪裁枝幹、撿拾落葉，隨機用在自然科教學(如圖11)，指導學生依主題完成交通運輸及動物休憩的家等概念產出型作品(如圖12、圖13、圖14、圖15)，透過操作，做中學，讓教學元素有在地素材，把廢棄物當教學資源，從週邊生活著手，讓環教教育的資源再生及創新利用，有著化腐朽為神奇的美麗見證。

結語：真善美的魅力，永駐人心

營造空間美學的故事，可從校園歷史軌跡出陳佈新賦予新生命；亦可從社區在地的題材，豐富它人文的教育性；有些是實物的圖騰；有些是靜態畫面，抑或是在動態進行中的事件，將它整理記錄再重新編輯，轉化成彩繪牆；變化成詩詞步道；抑或是在以實體建物意象傳達，不一而足。詩人常說，每個人內心都有自己一處桃花源；教育家也說，環境改變了，人也會隨著改變，這種耳濡目染的潛在課程境教，魅力無窮，常沁入心脾，影響人心。挖掘及建構在地性的空間美學故事，展現人文涵養的深度，有視覺的美，有心靈的感動，兼具傳承及啟發，當下烙印人心，並勾勒出屬於團體共同的記憶。



圖1：現今校門的鵝卵蛋形

圖2：早期校門口左右裝置意象



圖3：課桌變靈芝

圖4：民國83年的碑記



圖5：緬樞雙樹

圖6：根斷而倒的桃花心木



圖7：重生後，形似蟠龍的桃花心木

圖8：重生後的819面連鎖磚

圖9：重生後的教室後面連鎖磚



圖10：枯萎樹莖再利用

圖11：粗莖分解的木頭

圖12：戰車與帆船之運輸



圖13：各式各樣動物棲息的家

圖14：老鼠的家園

圖15：帆船及漁工具