

復安新視界

(第二期)

復安校本教學真正讚
條條鄉土路線等你來挑戰

教務主任 尹台英

本學期為全校師生精心規劃的學校本位鄉土教學活動，自9月27日五年級打前鋒往月世界踏查，緊接著三、二、一、四年級的各場體驗，至12月27日六年級畢業生全程大嵙山攻頂成功，實地驗證「讀萬卷書、行萬里路」的真諦。一路走來，畫下完美全紀錄的句點，在此給每一位熱愛大自然有情世界的力行者按讚囉！

【第一場】102年9月27日 五忠、五孝，小挑戰者39人

總領隊：尹台英主任 導師：蘇皇原、張忠軍老師 導覽：張美娟老師

徒步行程：月世界入口~泥岩地質生態解說中心~地景公園~攔沙壩~弦月觀景台~月池觀景台~天梯~惡地體驗步道等。

【第二場】102年11月8日 三忠、三孝，小挑戰者34人

總領隊：尹台英主任 導師：吳嘉燕、葉慶昌老師 導覽：許進丁老師

徒步行程：自然生態園區入口~石虎仔~花木步道~綠園~好涼亭~觀景平台~樂活廣場等。



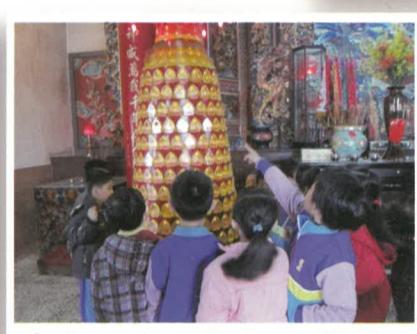
三年级自然生态园区教学



绿园赏荷



一年级南安宫巡禮



這是什麼？是光明燈哩！

【第四場】102年11月28日 一忠、一孝，小挑戰者26人
總領隊：尹台英主任 導師：蔡妃妃、蘇文媚老師 南安宮導覽：葉新有主委 乞龜導覽：黃崇雄委員 徒步行程：復安國小~南安宮~南極大帝聖誕千秋~焚香擲茭~乞龜~南安宮廣場享用沙其瑪~復安國小

【第三場】102年11月26日 二忠、二孝，小挑戰者30人

總領隊：尹台英主任 導師：葉淑慧、李淑容老師 助理：劉金綉小姐

龍湖庵導覽：修環師父

徒步行程：復安國小~大嵙山下停車場~菩提大道~龍湖庵~十方涼亭~復安國小。



二忠师生合影



二孝师生合影



四年级师生来到传说中的石頭廟



大嵙山一绝

【第六場】102年12月27日 六忠、六孝，小挑戰者37人

總領隊：吳庭育校長 副領隊：尹台英主任 導師：吳順龍、謝旭昇老師 導覽：張美娟老師 協助導覽：許進丁老師 助理：陳佳君小姐

攻頂行程：復安國小~大嵙山下停車場~菩提大道~龍湖庵~超峰寺~山頂公路~三角公園~三角點(鄭美華區長特別撥冗蒞臨嘉勉並與師生攻頂成功合影留念)~芙蓉道~龍巖奇穴~千級石階~大嵙山下停車場~復安國小



YA! 登上數百階 攻頂在望



大嵙山攻頂成功合照 紀念 102.12.27

復安國小第54屆畢業生



六忠 棒哦！在大嵙山三角點上

擺出勝利之姿



六孝 謹讚哦！在大嵙山三角點上

六我們最美好的回憶

後記(一)：誠摯謝謝家長會贊助校本教學相關經費及每人一瓶600CC礦泉水，全校師生感恩在心！

後記(二)：台英製作、佳君護貝的攻頂字卡，由六忠林原爽同學熱心帶著走完全程，默默服務人群的精神足為楷模！

後記(三)：六孝陳亮羽同學於攻頂前一天下午，上英語課不小心在走廊扭傷腳，隔天一早仍決定和大家同行，攻頂的毅力實為“最佳勇氣”得主。過程中又再次扭傷，攻頂成功合影後，腳傷難受，哭了；校長特請王東波主任開車上來載其下山返校及時處理，下午我到教室看她，問道：「亮羽，好些了嗎？」她點點頭：「好多了。」也笑了！

後記(四)：12月27日是個特別意義的日子，4個小時的大嵙山攻頂，斯文的校長一路和我們上上下下，完成挑戰，給予同學們最大的鼓舞力量。台英曾經在學校辦活動時，於視聽教室踩空至今仍無法痊癒的腳傷，完成六場挑戰，長明老師當天下午跟我打氣：「主任，妳腳傷還攻頂成功，不簡單！」好友也時常給我鼓勵。我在寒夜裡寫道：「內心很煎熬，外表卻堅強呀！」

後記(五)：我們復安12位班導都是非常有愛心又盡責的好導師，每次帶校外教學，把活動場所從教室內搬到戶外大自然教室，校長、主任、老師們的責任加重了許多，無時無刻呵護著小毛頭們，只因，小毛頭們正是師長們的最愛！

高雄市阿蓮區復安國民小學

Kaohsiung City Fu-an Elementary School

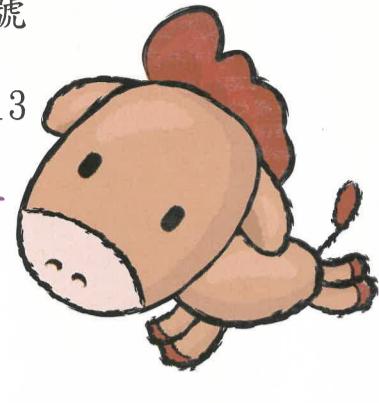
校址：822高雄市阿蓮區復安里167號

網址：<http://www.fap.ks.edu.tw>

電話：07-6332358 傳真：07-6332913

發行日期：中華民國103年1月15日

發行人：吳庭育 總編輯：余雅音



五年級月世界踏查

校園彩繪

飛瓦傳奇

故事介紹:

乾隆廿八年，台灣知府蔣允章於南巡鳳山縣途中，發現大嵙山，無意間看見昭光禪師塔基於此，確認此地是塊龍地，因此決定建蓋寺宇和塔，但由於山路崎嶇難行，磚瓦等建材無法搬運上山，蔣知府於是想出一絕妙計。

他派屬下大肆虛傳：「蔣知府能使用磚瓦自動種耕的魔杖，想大肆收買的民眾，每人須攜帶一磚一瓦上山觀看」，這則消息果然吸引大批民衆趕上山，沒多久磚瓦即堆積如山，蔣知府滿臉笑容拱手向民眾致謝，乃向眾人坦承飛瓦絕技其實只是一項噱頭，只說為了在山上蓋廟建宇想出的權宜之計。

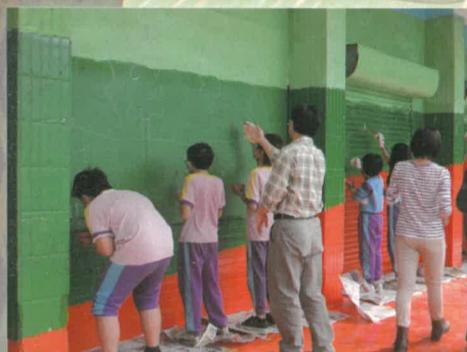
本校紙影戲團成立於民國四十一年，成團初期，由蔣金華老師及學生組成，只有



李教授與研究生討論彩繪現況



六年孝班學生在工作團隊指導下進行彩繪活動



六年忠班師生彩繪情形

國立高雄師範大學攜手本校師生，彩繪校園暨裝置藝術活化校園空間，在美術研究所李錦明教授帶領他的研究生，一、規劃設計大門意象「蛋」：以太極的圓融為設計主軸。二、裝置藝術的設計：為展現本校特色紙影戲，以大嵙山的「飛瓦傳奇」故事，為規畫元素，置放在警衛室上方。三、彩繪校園：為讓超過 50 年的老舊教室活化，以學生的學習活動為主題，在牆面及鐵門進行彩繪換裝。李教授於 102 年 12 月 6 日帶領他的研究生及國際志工，到學校進行彩繪活動，並指導六年忠班、六年孝班學生參與彩繪活動，讓校園煥然一新。



高師大美術研究所李教授與彩繪工作團隊合影

102學年度健康促進
辦理校外路跑運動競賽成績

本校 102 學年度健康促進辦理校外路跑運動，於 102 年 11 月 12 日辦理 3~6 年級學生路跑活動，校長和老師一起陪著學生路跑。並於 102 年 11 月 22 日舉辦 3~6 年級校外路跑比賽，分四組競賽，學生報名非常踴躍，各組分別錄取金、銀、銅牌三人，競爭非常激烈，頒發獎章，以資鼓勵。



獎項 組別	金牌	銀牌	銅牌
三年級組	三孝 黃衫凱	三孝 王志豪	三忠 歐上郁
四年級組	四忠 陳垣語	四孝 王金平	四忠 徐佑愷
高年級男生組	六忠 歐哲毓	六忠 邵俊豪	五孝 楊爵安
高年級女生組	六忠 黃于庭	六忠 張芷盈	五忠 張唯禕



3~6年級學生路跑活動，校長陪著同學路跑



高年級男生組金、銀、銅牌得獎同學



高年級女生組金、銀、銅牌得獎同學

紙影戲成果演出

紙影戲是本校發展特色，暑假中聘請高雄皮影劇團團長陳政宏老師，指導學生鑼鼓樂，讓有興趣的學生接觸不一樣的樂器，每位學生在陳老師的薰陶下，都能打出節奏優美的樂音。102 年 11 月 17 日日本校紙影戲團受邀到岡山皮影戲館演出，演出的劇碼：臭豆腐女孩，是瑞龍主任改編自李光福先生的《臭豆腐女孩》這本書，在長明老師、妙婷老師、正武老師用心的指導，及陳老師指導的鑼鼓樂，加入紙影戲的演出，更添加了戲劇效果，很多家長撥空來觀賞自己小朋友的演出，深獲小朋友及家長的喜歡。



小朋友演出情形



蔡主任與全體演出小朋友、家長合影



校長偕同家人一起到皮影戲館觀賞學生的演出

54週年校慶校慶園遊會

本校於102年12月14日舉辦慶祝54週年校慶園遊會，很多嘉賓蒞校參加開幕典禮，給學校滿滿的祝福。本校扯鈴隊、太極拳社團、幼兒園、讀經班及復安社區阿嬤熱烈參與表演。今年園遊會中，班級師生及家長共同參與設攤，家長會委員更是熱心參與，不但賣水果、好吃的熱食，也賣玩具，今年攤位統計：遊戲類10攤、飲食類10攤、跳蚤市場及飾品4攤，最特別的是三年孝班葉慶昌老師精心設計的鬼屋，大排長龍，全校師生在熱鬧歡欣的氣氛歡度54週年校慶活動。



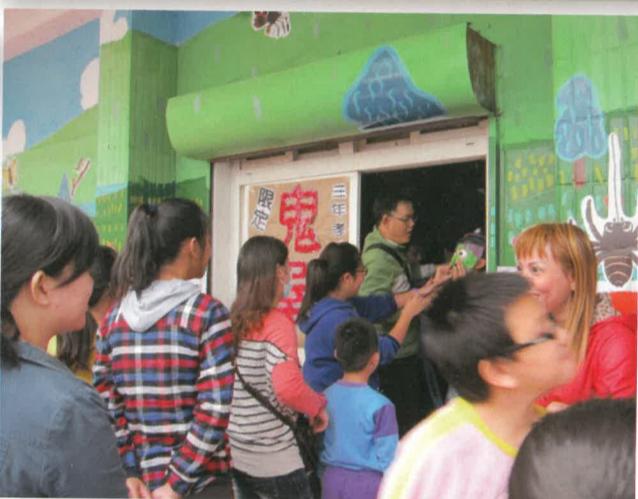
校長介紹給區長，區長熱烈的和大家打招呼



復安社區阿嬤表演〈愛情的騙子我問你〉



攤位上琳琅滿目的布置，各班老師、家長、小朋友快樂的享受好吃東西



三年孝班葉慶昌老師精心設計的鬼屋，
大排長龍的情形



扯鈴隊表演情形



本校年紀最小、最可愛的
幼兒園小寶貝們



看！讀經班的小朋友們專著的表演



擁有數十年經驗的李綉娥教練
所帶領的太極拳社團

高雄市復安國小102學年度配合教育部 「生命教育月」學生美術比賽得獎名單

比賽主題 獎項	低年級 交通安全 著色比賽	中年級 「樂活節能~ 搶救北極熊」 海報比賽	高年級「紫錐花反毒」 海報創作
特優	二年孝班 陳郁欣	三年忠班 高煜評	六年忠班 陳于歲 黃子庭 張芷盈
優選(兩組)	二年孝班 陸真婷	三年孝班 尹振維	六年忠班 黃佩璇 王奕珣 蘇子銘
	二年孝班 陳奕帆	四年孝班 王秀紋	五年忠班 周秉蓁 張艾蓁 楊卉蓁 許晏華
佳作(兩組)	二年忠班 鄭美麗	三年孝班 吳博宇	六年忠班 陳鴻濱 邱俊豪 歐哲誠
	一年忠班 黃宥菁	四年孝班 劉鶯蘋	六年忠班 黃姿寧 陳昀萱 黃許梵瑩
人氣獎	一年忠班 陳珮如	四年孝班 劉鶯蘋	五年忠班 莊明倫 葉益華 呂秉聰 張唯權



校園生態報導

復安國小校園生態報導！蜥蜴外客入侵 葉慶昌老師



12月9日早上打掃時間，學生興奮地跑來說樓梯有隻蜥蜴，經過比對後得知是「多線南蜥」，一則以喜一則以憂，喜的是這次學生沒有再去逗弄動物，上次的校外教學，三年級男學生發現生物便有如脫韁野馬，結果造成小多線南蜥當場表演斷尾求生術，只見蜥蜴一動也不動的假死，但斷掉的尾巴不停的扭動，好讓敵人以為那尾巴才是美味可口的食物，而蜥蜴才得以趁機開溜。

憂的是「多線南蜥」屬於外來種生物，雖不像「沙氏變色蜥」那麼有名，不過都是本土蜥蜴殺手排行榜的翹楚，「多線南蜥」原生於南亞和東南亞地區，但自1992年在高雄發現他的蹤跡後，就不斷擴散到全台各地，研判可能是隨苗圃搭船偷渡入境。

外來種就代表不好嗎？其實也不見得，但台灣真是塊寶地，地形不但多樣化，且氣候溫暖多雨，外來種只要不是水土不服，個個是頭好壯壯，萬一牠們又身懷絕世武功，且臺灣沒有專門克制的天敵，那就肯定在臺灣是打遍天下無敵手，本土物種只能節節敗退或是消失匿跡，可別小看這樣的影響，這可是會破壞大自然努力維持的平衡，觸動整個食物鏈的連鎖反應，最終受到影響的還是我們人類，我們應該謹慎處理外來物種入侵的危機。

「多線南蜥」到底身懷什麼絕世武功呢？第一招：體型優勢，一般常見成蜥體長約12公分長，最大可長至28公分，比本土蜥蜴大上很多，如小型的「麗紋石龍子」。第二招：適應力強，對於生活環境要求低，甚至在髒臭並受到嚴重汙染的溝渠中，仍可見到牠們身影。第三招：生殖優勢，一般蜥蜴多為卵生，但「多線南蜥」則是以卵胎生方式繁殖，一年可生五次，且一次生產仔蜥數量多為4-12隻，一生下來即可趴趴走，較不用擔心掠食和天候變化。第四招：大肚量，因體型大、活動力強，所以食量也大，常以昆蟲和小型無脊椎動物，有時也吃體型較小的蜥蜴。

因為「多線南蜥」有上述這些絕世武功，和棲性相似的本土蜥蜴一起生活時，會壓縮到本土蜥蜴的生活空間，且造成食物不足，本土蜥蜴會逐漸被排擠取代，此次三年級學生去大崗山生態園區進行校外教學時，所發現到的蜥蜴全部都是「多線南蜥」，可見其恐怖。



多線南蜥幼蜥自割
(2013.11.08 大崗山)

麗紋石龍子幼蜥
(2013.07.02 大崗山)

相片二：大王之下



大王之下

離情依依，六年歡樂無比，如今，椰樹長影，掩不住綿綿密密的回憶。

相片三：羅漢



羅漢

內，蘊藏金剛毅力，幻化形如鐘擺，恰似旋轉木馬，武、舞、剛、柔，天地寬。

相片四：衝向未來



衝向未來

動如脫兔，又似脫韁之馬，馳騁天地，衝向未來。

相片五：赤足



赤足

赤足的歲月，形如甘蔗般立的腳，卻是最甜蜜的回憶。

相片六：蛻變



蛻變

半世紀前的硯田筆耕，好比蛻變之蟲，我們成為母校第一屆畢業生。

相片七：明日之星



明日之星

昂首闊步，一步一腳印，各奔前程。矯健身手，勝券在握，如影隨形。

相片八：角度



角度

運動會場，高立的國旗比山高，喚醒著我，志向要更遠更高大。

相片九：斯文者



斯文者

經師易求，人師難遇，斯文者，「傳道、授業、解惑也」。

相片一：好棒



(圖片的文字註解：王東波)

好棒

傳承需要勇氣，如躍馬奔馳，奮力沙場；競與合，姿勢與態度，喝采不絕。

追憶與展望

撰文：王東波 / 翻拍：佳麗華攝影社

復安國小於民國48年創校，迄今已逾半個世紀。這五十多個寒暑，在青青校樹，萋萋庭草中，穿插著熱鬧輝煌的歡樂與驪歌高唱的愁緒。儘管物換星移，世事猶如夢幻泡影，但落花並非無情物，化作春泥更護花。

在少子化的今天，目睹學校過往泛黃黑白的老照片，彌足珍貴，除凝聚校友同窗情感，喚醒薪火相傳之責，更盼發揚母校教育愛之光輝~「獨善其身也要兼善天下」。尤有甚者，由觀照黑白相片的年代中，激勵大家，莫忘初心與人性的真、善、美，扮演好自己的天命，勇敢承擔責任，揮灑彩色的人生。

目前陸續整理出來的老照片已有多幅，皆是黑白影像，翻拍放大後加框並文字註解展示於校長室，可供全校師生窺探學校過往的面貌，進而深耕在地文化與飲水思源的教育功能，讓形塑「看見復安，發現九鬮」的文化資產力量，向前邁進。

相片一：好棒

(圖片的文字註解：王東波)

好棒

傳承需要勇氣，如躍馬奔馳，奮力沙場；競與合，姿勢與態度，喝采不絕。